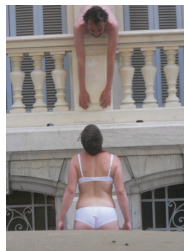


Cie Tonne

Triviale Poursuite

(Crest-26) *déambulation libre*

Comme une poursuite amoureuse pour espace pudique. Une femme et un homme se croisent dans la rue, c'est le coup de foudre. Ils se dévisagent, se tournent autour, puis se déshabillent en se défiant du regard... déjà ils sont pieds nus, en slip et soutien-gorge. Une jeune compagnie issue de la FAIAR qui propose du vrai théâtre de rue.



Résidence au Lieu Noir en avril 2011

Dimanche à 11h et 16h30

Tutti Frutti

Vents de Folie

(Lozère) *fanfare et claquettes au dessert*

Un quintette à claquettes où règne une joyeuse anarchie familiale. Derrière les instruments, des personnages se dessinent peu à peu au fil de leurs connivences, controverses, disputes, complicités, et finissent par ne former plus qu'un, une indissociable palette de sentiments, d'états et d'émotions. Toute la poésie et la fantaisie de ce spectacle musical sont portées par un plaisir de jouer très communicatif et jubilatoire.



Résidence au Lieu Noir en février 2010

Dimanche à 13h30

Le bal des jeunes - un air de fête

Clôture en fanfare, claquettes aux pieds, cinq musiciens souffleurs de rêves se retrouvent sur la place du village.

D'où viennent-ils ? Leurs costumes semblent sortis d'une gravure ancienne. Qui sont-ils ? Musiciens de cirque ? Baladins italiens ? Fanfare d'ailleurs ? Un final en dansant.

Résidence au Lieu Noir février 2010

Dimanche à 18h30



Le SAS

Installation lumineuse et interactive

(Sète-34)

L'équipe du SAS (Service d'Action Scénique) est le coéquipier du Lieu Noir depuis de nombreuses années. Le SAS est passée maître dans l'art de mettre en ambiance des lieux divers.

Nous leur donnons comme à l'accoutumée carte blanche pour cette ouvelle édition. Mise en ambiance lumineuse du parc ou terrasse de repos suspendue, venez y flâner, vous y reposer en dégustant un verre...

Microclimax

Plasticiens, architectes graphistes nous accompagnent depuis fort longtemps et signent les fameuses affiches animalières du Lieu Noir. Un grand merci pour leur talent. www.microclimax.org

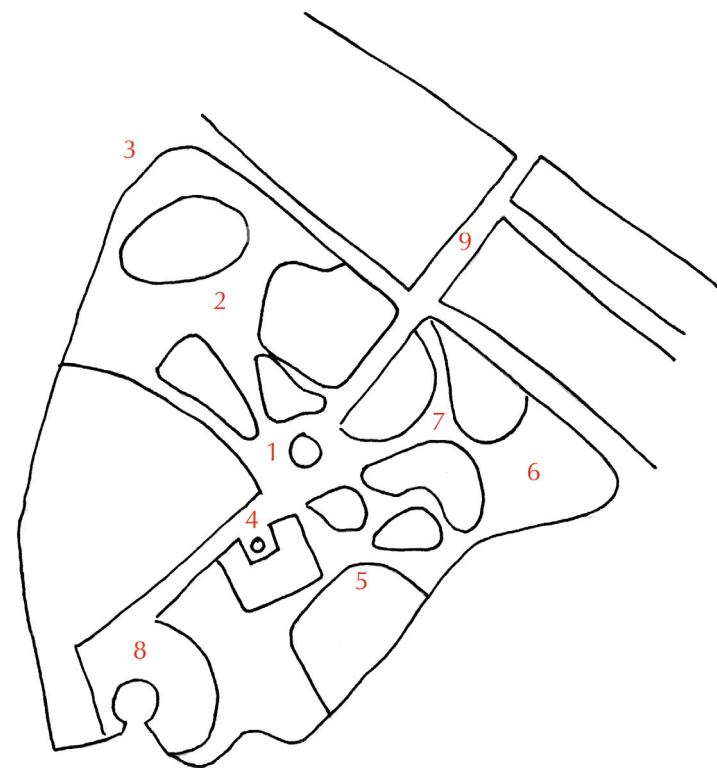
Bérangère MABE

"Et, pendant ce temps-là, est-ce que les japonais vont à la plage ?"

Installation de petites pièces en biscuit de céramique sur tiges bambou.

Nos remerciements vont d'abord à tous les artistes et à tous ceux et celles qui nous soutiennent.

En première ligne les bénévoles ; les médias de la région, Zoom la rue, le SAS, Microclimax, ReSet'e, l'Agence culturelle départementale des cités Maritimes, et un tout spécial pour l'équipe culture de Balaruc-les-Bains, ceux dont les logos s'affichent ci-dessous et tous ceux que nous avons pu oublier. Bon festival à tous.



Renseignements :

Lieu Noir : 04 67 53 57 26

Office du tourisme de Balaruc-les-Bains : 04 67 46 81 52

Au programme...

Samedi 17 septembre

- 16h00 **La NiaK Cie** - Décret 412/Opération Borderline (lieu 4)
- 17h15 **Cie Les Piétons et le Coeurs des Oufs** (lieu 2)
- 18h00 **Coco Loco** - Alan & Alan (lieu 1)
- 18h30 **Cie Gérard Gérard** - La très lamentable et tragique histoire de Pyrame et Thisbé (lieu 7)
- 19h30 **Lonely Circus** - Carte blanche en vue de la future création (lieu 6)
- 20h00 Repas dans le Parc, animé par **Coco Loco** - Audrey & Audrey. (lieu 1) Barbecue à votre disposition. **N'oubliez pas vos grillades !**
- 21h15 **Tony Clifton Circus** - Christmas Forever (lieu 8)
- 22h45 **Le Ratatouille Théâtre** - Marcel Poudre (lieu 5)

Dimanche 18 septembre

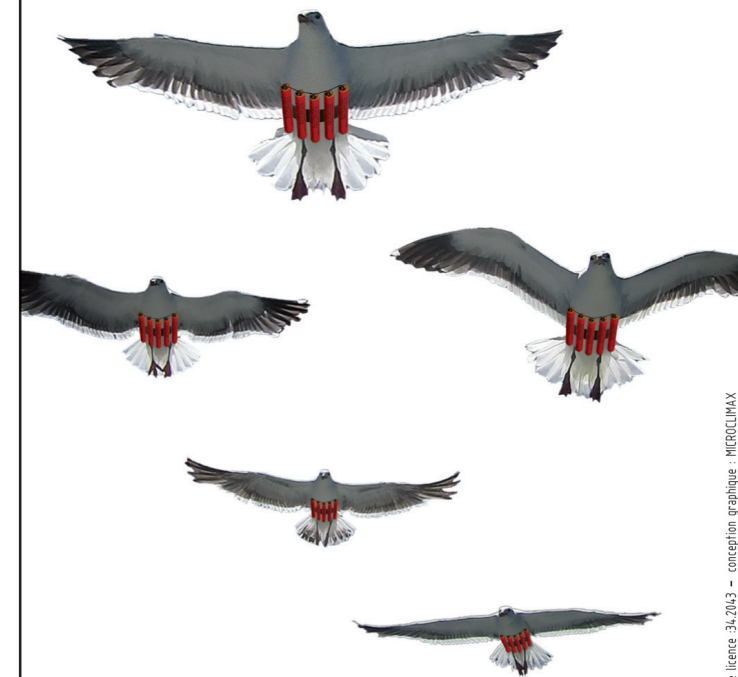
- 11h00 **Cie Tonne** - Triviale Poursuite (lieu inconnu)
- 12h00 Repas champêtre les pieds dans l'eau... Barbecue à votre disposition. **N'oubliez pas vos grillades !**
- 12h30 **Cie Les Bons Enfants** - Liquides Exquis (lieu 1)
- 13h30 **Tutti Furtti** - Vents de Folie (lieu 1)
- 15h00 **Les Grands Moyens** - A court de miracles (lieu 3)
- 15h45 **Cie Gérard Gérard** - La très lamentable et tragique histoire de Pyrame et Thisbé (lieu 7)
- 16h30 **Cie Tonne** - Triviale Poursuite (lieu inconnu)
- 17h30 **Les Grands Moyens** - Bordel de Boueb (lieu 9)
- 18h30 **Tutti Frutti** - Le bal des jeunes - un air de fête (lieu 1)

Un nouvel espace chaleureux et convivial autour de la fontaine centrale : un stand accueil, une buvette, de quoi se restaurer... N'ayez crainte, les spectacles débutent après la fin de la représentation précédente. Ce qui peut occasionner quelques retards.

Le Lieu Noir et la Ville présentent

Les Effervescentes de Balaruc Les Bains

15 représentations « Arts de la Rue »



Sam. & Dim. 17 & 18 SEPT. 2011, Parc Sévigné

Le mot de l'élue...

Que la culture soit effervescente, quel plus beau rêve pouvons-nous avoir ?

Que cette effervescence serpente sur nos chaussées, s'imisce dans nos squares et dans nos parcs, quel plus bel accomplissement pouvons-nous avoir ?

Que « les effervescentes de Balaruc-les-Bains », vous offre un espace culturel qui vous rapproche du spectacle vivant, de rue, quelle plus belle récompense pouvons-nous avoir ?

Vivent les effervescentes 2011

Danielle GASPAROUX

Adjointe à la Culture

Le mot du Lieu Noir...

Pour cette troisième édition des Effervescentes de Balaruc-les-Bains, nous vous offrons le double de plaisir : en effet, à partir de cette année, le festival de rue le plus couru du bassin de Thau passe à 2 journées et devient international.

Au programme, comme à l'accoutumée, nous accueillerons les meilleures créations de l'année. Des compagnies régionales, 2 compagnies internationales, 2 françaises, soit venues en résidence d'écriture au Lieu Noir de Sète, soit avec des projets en cours de construction.

Autre nouveauté, le festival est avancé d'une semaine il se tiendra les samedi et dimanche 17 et 18 septembre 2011.

Nous sommes fiers de vous annoncer notre participation à un réseau régional de création et diffusion pour les arts de la rue « La Diagonale », composé de 7 festivals du Languedoc-Roussillon et 2 lieux de résidence.

Nous vous proposons un patchwork du genre à découvrir entre spectacles engagés, sulfureux, burlesques, décalés, déambulatoires, iconoclastes, musicaux et dansés.

Venez tous pour la grande soirée du samedi avec, en vedette, les Italiens du Tony Clifton Circus et profitez d'un dimanche après-midi de spectacles les pieds dans l'eau, pique-nique et barbecue, dès 11 h00 le matin.

Tous les spectacles sont accessibles à tout public, petits et grands, et gratuits.

Le magnifique écrin du parc de Sévigné sera encore le centre du festival et toute l'équipe du Lieu Noir, de Cacahuète, de la ville et des bénévoles seront très heureux de vous recevoir.

Bon week-end de découvertes à tous.

Pascal LARDERET

Directeur Artistique

Cie Les Bons Enfants

Liquides exquis

Création spéciale autour et dans la fontaine

(Sète-34) *danse de rue*

Inspirée par l'eau, les jets de la fontaine du parc, la compagnie sétoise de Josy Corrieri imagine un rituel de fertilité et de fécondité. Elle convoque Shiva, Bacchus, la mythologie dans un plaisir jouissif et très féminin. A déguster comme un bon vin autour d'une table pendant le déjeuner.

Dimanche à 12h30

Cie Gérard Gérard

La très lamentable et tragique histoire de Pyrame et Thisbé

(Rivesaltes-66) *théâtre de tréteaux*



Insolent petit fabliau inspiré de l'œuvre de William Shakespeare « Le songe d'une nuit d'été », c'est la plus grande histoire d'amour de tous les temps racontée avec deux T-shirts, un costume d'ours, une Lune en plastique et un ampli FisherPrice. Un spectacle en kit où il est question d'amour, de suicide et d'illusion.

L'intrépide jeune compagnie montante en Languedoc fraîchement sortie de l'école de Chaillot.

Résidence d'écriture au Lieu Noir en novembre 2010.

Samedi 18h30 et dimanche 15h45

Lonely Circus

Carte blanche en vue de la future création

(Balaruc-les-Bains 34) *cirque aérien*

Sébastien LeGuen résidant permanent à Balaruc-les-Bains qui avait enchanté le public avec « Le poids de la peau » en 2009, nous livrera des extraits de sa prochaine création prévue pour 2012.

Surprise, surprise... A découvrir en avant-première.

Samedi à 19h30



Coco Loco

Alan and Alan et Audrey and Audrey

(London- GB) *déambulatoire*

Typiquement humour british, nos 2 Anglais globe-trotter parcourent la planète avec leurs personnages entre Monty Python et Benny Hill.

2 hyperhétéros ambigus se balladent dans le parc puis 2 femmes de ménage très bavardes débarqueront le repas du soir. A suivre et à déguster sans modération.

Résidence d'écriture au Lieu Noir en novembre 2008

Samedi à 18h et 20h00

Les Grands Moyens

A court de miracles

(Rennes-35) *théâtre de rue*

Un épouvantail accueille ses ouailles avec des noms d'oiseaux. Jovial et sympathique, il s'avère être Jésus en personne. Il profite de son retour et de ses auditeurs pour remettre les points sur les "i" et les barres sur les ... Croix ! Bouèb met amicalement les pieds dans le plat des croyances religieuses.

Résidence au Lieu Noir en février 2009 **Dimanche à 15h**

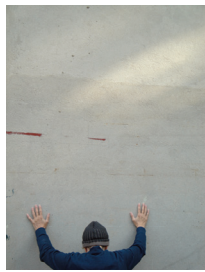
Bordel de Boueb - théâtre de rue



Solo pour un bandit, un juge et un type comme vous et moi. Condensé de rage, de raison et de rigolade, avec un mur, une échelle et un sac poubelle, pour traiter de la justice et de l'insurrection. Partition de mots, de sons et de gestes autour d'une question citoyenne : comment changer l'ordre des choses sans devenir hors la loi ?

Résidence au Lieu Noir en février 2010

Dimanche à 17h30



La NiaK Cie

Decret 412/ Opération Borderline

(Sète 34) *théâtre de rue*

Drôle de société qui nous impose l'exhibition d'un taulard sur la place publique pour favoriser une rédemption hypothétique. C'est fort, grave, tendre, violent et c'est pour tous les voyeurs que nous sommes. Ne pas manquer le début du spectacle.

Résidence d'écriture au Lieu Noir en novembre-décembre 2010

Spectacle présenté dans le cadre de « La Diagonale », réseau Languedoc-Roussillon pour la création artistique dans l'espace public et de « Projet de Territoire » (partenariat entre l'Atelline, Le Lieu Noir, la ville de Balaruc-les-Bains et le Conseil Général de L'Hérault).

Samedi à 16h

Le Ratatouille Théâtre

Marcel Poudre

(Belvezet-30) *Théâtre d'artifices de poche*

« Marcel Poudre » est un spectacle de proximité comme une épicerie de quartier, comme une guerre de tranchées ! Marcel Poudre ressort « l'Affolante », cette unique machine à feu d'artifice de poche, héritée de son grand-père. Et, avec harmonie, entre ses peurs imaginaires et les dangers réels, il va exécuter pour la première fois un feu d'artifice.

Ça explose pour de vrai, juste là, ça sent fort la poudre noire, le café, la saucisse et le cognac... Boum ! Pour un final de soirée en beauté.

Résidence au Lieu Noir en avril 2007 et décembre 2009

Samedi à 22h45



Cie Les Piétons et le Chœur des Oufs

(Poussan 34) *répétition publique*

Ils sont une soixantaine de tout le bassin de Thau à se retrouver, chaque mois depuis mai, sous la baguette de Jean-Marie Maddeddu, griot chanteur-acteur-esbrouffeur charismatique, leader de la célèbre compagnie « Les Piétons ».

Ils vous livreront quelques extraits du travail en cours.

Venez et engagez vous dans ce projet fou, ce sera la dernière occasion.

Création finale prévue aux Effervescentes 2012

Spectacle présenté dans le cadre de « Projet de Territoire » (partenariat entre l'Atelline, Le Lieu Noir, la ville de Balaruc-les-Bains et le Conseil Général de L'Hérault).

Samedi à 17h15

Tony Clifton Circus

Christmas Forever

(Rome-Italie)

Ils avaient cartonné en 2008 à Festivités de rue à Sète avec *Rubbish rabbit*, ils reviennent avec leur arrogance, leur cynisme et leur nouveau spectacle très très politiquement incorrect. Un récent scandale en Bretagne en témoigne.

Père Noël est un saint. Il est vieux. Il est semblable à Dieu. C'est un super-héros. C'est le symbole absolu de la tendance à la consommation immodérée. C'est une des divinités de l'Olympe de l'imaginaire collectif.

Mais c'est aussi un rêve d'enfance préemballé, déprimant car vulgairement exploité. Il est à l'image du monde d'aujourd'hui pas déprimant, à cause des guerres, du terrorisme, de la pauvreté ou de l'arrogance du pouvoir, mais il l'est pour avoir fait disparaître la magie, le rêve, l'enfance...

Le spectacle du samedi soir.

Résidence d'écriture au Lieu Noir en septembre 2008

Samedi à 21h15

